

MÚSICA CLÁSICA EN LA SEU SALA RAFAEL ALTAMIRA

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE
CONCIERTO DE PIANO Y CANTO
22 de abril de 2024. 17:00 hrs.



iseaCV



Erasmus+

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA ÓSCAR ESPLÁ DE ALICANTE

RECITAL LÍRICO

22 DE ABRIL DE 2024-SEU UNIVERSITÀRIA, 17:00 h.

PROGRAMA

·Rastlose Liebe	F. Schubert (1797-1828)
·Er ist	H. Wolf (1860-1903)
·Au bord de l'eau	G. Fauré (1845-1924)
·Fantoches	C. Debussy (1862-1918)
Lisabel Huerta, soprano	
·Mandoline	G. Fauré (1845-1924)
·In solitaria stanza	G. Verdi (1813-1901)
·Morgen	R. Strauss (1864- 1949)
Víctor Alcañiz, barítono	
·Seligkeit	F. Schubert (1797-1828)
·Gondellied	F. H. Mendelssohn (1805-1847)
·Après un rêve	G. Fauré (1845-1924)
·L'âme évaporée	C. Debussy (1862-1918)
Leila Rodríguez, soprano	
·Nur wer die Sehnsucht kent	F. Schubert (1797-1828)
·Widmung	R. Schumann (1810-1856)
·Ouvre tes yeux blues	J. Massenet (1842-1912)
·Rencontre	G. Fauré (1845-1924)
Elba Pujalte, soprano	
·Das Lied der Trennung	W. A. Mozart (1756-1791)
·Elle est gravement gaie	L. Boulanger (1893-1918)
·Pantomime	C. Debussy (1862-1918)
Marina Román, soprano	
·La canción del Ruiseñor "Doña Francisquita"	A. Vives (1871-1932)
·No lloreis ojuelos	E. Granados (1867-1916)
Mar Osorio, soprano	
·La petenera "La Marchenera"	F. M. Torroba (1891-1982)
·Canción de la paloma "El Barberillo de Lavapiés"	F. A. Barbieri (1823-1894)
Elena Belanche, soprano	

Profesores de repertorio: Pamela Pérez y Sonia Valles

Profesores de canto: Carlos López y Pilar Páez